

राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय ग्वालियर म0प्र0

स्नातक कक्षाओं के लिए वार्षिक पद्धति के अनुसार पाठ्यक्रम

Choice Based Credit System (CBCS) yearly grading system

Note:-The Syllabus of B.A. Part - I is of 80 marks and 20 marks for Internal Assessment

Class / कक्षा	:	B.A. I Year / बी.ए. —प्रथम वर्ष
Subject / विषय	:	संस्कृत
Paper No प्रश्नपत्र क्रमांक	:	प्रथम प्रश्नपत्र
Title of Paper	:	वेद, व्याकरण एवं भाषा नैपुण्य
Max. Marks / अधिकतम अंक	:	नियमित = 80 स्वाध्यायी = 100

विषय कोड	क्रेडिट
E1-101	3
क्लास रूम टिचिंग साप्ताहिक अवधि / घंटे	टोटल टिचिंग अवधि / घंटे
3	108

मिड टर्म / आन्तरिक मूल्यांकन उपस्थिति	एण्ड टर्म मूल्यांकन प्रतिशत अंक	स्वाध्यायी एवं टोटल अंक प्रतिशत	उत्तीर्णांक न्यूनतम अंक प्रतिशत
15+05	80	100	33

Particulars / विवरण

इकाई—1	वैदिक संहिताओं का परिचय
इकाई—2	वैद (क) ऋग्वेद—अग्निसूक्त —1.1 (ख) यजुर्वेद—शिवसंकल्पसूक्त—XXXIV 1-6 (ग) अथर्ववेद—विजयसूक्त—1.2
इकाई—3	शब्द रूप एवं धातु रूप शब्द रूप— राम, कवि, भानु, पितृ, लता, नदी, वधू, मातृ, फल, वारि, आत्मन् वाक्, सर्व, तत्, एतत्, यत्, इदम्, अस्मत् तथा युष्मत्। धातु रूप—पठ्, भू, कृ, अस्, रुध्, क्री, चुर, तथा सेव। केवल पाँच लकार— लट्, लोट्, विधिलिङ्, लङ् एवं लृट्।
इकाई—4	लघुसिद्धान्तकौमुदी— प्रत्याहार, संज्ञा एवं सन्धि।
इकाई—5	विभक्त्यर्थ एवं अनुवाद। संस्कृत से हिन्दी एवं हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद।
नोट	अमहाविद्यालयीन, (स्वाध्यायी) विद्यार्थियों के लिये उक्त प्रश्नपत्र 100 अंकों का होगा, प्रत्येक ईकाई 20 अंकों की होगी।

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र में अंकों का विभाजन निम्नानुसार होगा— (नियमित छात्रों के लिए) (प्राइवेट के लिए)

खण्ड—अ वस्तुनिष्ठ प्रश्न—प्रत्येक इकाई से दो-दो प्रश्न पूछे जाएंगे।

प्रत्येक प्रश्न नियमित एवं प्राइवेट 2 अंक का होगा। कुल 10 प्रश्न पूछे जाएंगे।

$$10 \times 2 = 20 \quad 10 \times 2 = 20$$

खण्ड—ब लघु उत्तरीय प्रश्न—प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ

एक—एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न नियमित 4 प्राइवेट 6 अंक का होगा।

$$5 \times 4 = 20 \quad 5 \times 6 = 30$$

खण्ड—स दीर्घ उत्तरीय प्रश्न—प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ

एक—एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न नियमित 8 प्राइवेट 10 अंक का होगा।

$$5 \times 8 = 40$$

$$5 \times 10 = 50$$

पाठ्यग्रंथ— 1. त्रयी — मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल।

2. न्यू वैदिक सिलेक्शन—तैलंग एवं चौबे।

संदर्भ ग्रन्थ—

1. लघुसिद्धान्तकौमुदी — डॉ. महेश सिंह कुशवाही की टीका।
2. रचनानुवादकौमुदी — डॉ. कपिलदेव द्विवेदी।
3. वैदिक साहित्य का इतिहास — डॉ. बलदेव उपाध्याय।

राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय ग्वालियर म0प्र0

स्नातक कक्षाओं के लिए वार्षिक पद्धति के अनुसार पाठ्यक्रम

Choice Based Credit System (CBCS) yearly grading system

Note:-The Syllabus of B.A. Part - I is of 80 marks and 20 marks for Internal Assessment

Class/ कक्षा : B.A. I Year/ बी.ए.—प्रथम वर्ष
Subject/ विषय : संस्कृत
Paper No प्रश्नपत्र क्रमांक : IInd प्रश्नपत्र
Title of Paper : आर्षकाव्य एवं लौकिक काव्य
Max. Marks / अधिकतम अंक : नियमित = 80
स्वाध्यायी = 100

विषय कोड	क्रेडिट
E1-102	3
क्लास रूम टिप्पिंग साप्ताहिक अवधि / घंटे	टोटल टिप्पिंग अवधि / घंटे
3	108

मिड टर्म/ आन्तरिक मूल्यांकन+ उपस्थिति	एण्ड टर्म मूल्यांकन प्रतिशत अंक	स्वाध्यायी एवं टोटल अंक प्रतिशत	उत्तीर्णांक न्यूनतम अंक प्रतिशत
15+05	80	100	33

Particulars/ विवरण

इकाई—1	वाल्मीकि रामायणम् (बालकाण्ड प्रथम सर्ग व्याख्या) बालकाण्ड प्रथम सर्ग पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न	16
इकाई—2	महाभारत — शान्ति पर्व (अध्याय 192) अध्याय — 192— व्याख्या अध्याय — 192— पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न	16
इकाई—3	रघुवंशम् — प्रथम सर्ग व्याख्या एवं पाठ्यांश पर आलोचनात्मक प्रश्न	16
इकाई—4	स्वप्नवासवदत्तम् प्रथम से तृतीय अंक तक व्याख्या सम्पूर्ण नाटक से आलोचनात्मक प्रश्न	16
इकाई—5	लघुत्रयी एवं वृहत्त्रयी का सामान्य परिचय	16
नोट	अमहाविद्यालयीन, (स्वाध्यायी) विद्यार्थियों के लिये उक्त प्रश्नपत्र 100 अंकों का होगा, प्रत्येक ईकाई 20 अंकों की होगी।	

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र में अंकों का विभाजन निम्नानुसार होगा— (नियमित छात्रों के लिए) (प्राइवेट के लिए)

खण्ड—अ वस्तुनिष्ठ प्रश्न—प्रत्येक इकाई से दो-दो प्रश्न पूछे जाएंगे।
प्रत्येक प्रश्न नियमित एवं प्राइवेट 2 अंक का होगा। कुल 10 प्रश्न पूछे जाएंगे।
 $10 \times 2 = 20$ $10 \times 2 = 20$

खण्ड—ब लघु उत्तरीय प्रश्न—प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ
एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न नियमित 4 प्राइवेट 6 अंक का होगा।
 $5 \times 4 = 20$ $5 \times 6 = 30$

खण्ड—स दीर्घ उत्तरीय प्रश्न—प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ
एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न नियमित 8 प्राइवेट 10 अंक का होगा।
 $5 \times 8 = 40$ $5 \times 10 = 50$

संदर्भ ग्रन्थ—

1. स्वप्नवासवदत्तम् — भास।
2. संस्कृत कविदर्शन — डॉ. भोला शंकर व्यास।
3. संस्कृत साहित्य का इतिहास — डॉ. बलदेव उपाध्याय।

नोट : केवल नियमित विद्यार्थियों के लिए 20 अंकों के आन्तरिक मूल्यांकन का प्रावधान रहेगा।

जिसमें 05 उपस्थिति + 15 लिखित = 20 अंक

राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय ग्वालियर म0प्र0

स्नातक कक्षाओं के लिए वार्षिक पद्धति के अनुसार पाठ्यक्रम

Choice Based Credit System (CBCS) yearly grading system

Note:-The Syllabus of B.A. Part - II is of 80 marks and 20 marks for Internal Assessment

Class/ कक्षा	:	B.A. II Year/ बी.ए. –द्वितीय वर्ष
Subject/ विषय	:	संस्कृत
Paper No प्रश्नपत्र क्रमांक	:	प्रथम प्रश्नपत्र
Title of Paper	:	वेद, दर्शन एवं व्याकरण
Max. Marks / अधिकतम अंक	:	नियमित = 80 स्वाध्यायी = 100

विषय कोड	क्रेडिट
E1-203	3
क्लास रूम टिप्पिंग साप्ताहिक अवधि/घंटे	टोटल टिप्पिंग अवधि/घंटे
3	108

मिड टर्म/ आन्तरिक मूल्यांकन उपस्थिति	एण्ड टर्म मूल्यांकन प्रतिशत अंक	स्वाध्यायी एवं टोटल अंक प्रतिशत	उत्तीर्णांक न्यूनतम अंक प्रतिशत
15+05	80	100	33

Particulars/ विवरण

इकाई-1	शुकनासोपदेश – बाणभट्ट विरचित कादम्बरी से (व्याख्या एवं समालोचानात्मक प्रश्न)	16
इकाई-2	आस्तिक एवं नास्तिक दर्शन (सांख्य, योग, न्याय, वैशेषिक, वेदान्त तथा मीमांसा) चार्वाक, जैन एवं बौद्ध दर्शन का सामान्य ज्ञान अपेक्षित है।	16
इकाई-3	षोडश संस्कारों का परिचय (विधान एवं महत्व का ज्ञान अपेक्षित है।)	16
इकाई-4	वाच्य परिवर्तन (कर्तृ, कर्म, एवं भाव वाच्य नियम तथा उदाहरण अपेक्षित है।) संस्कृत में एक निबंध	16
इकाई-5	समास- (लघु सिद्धांत कौमुदी से विग्रह एवं समास का ज्ञान अपेक्षित है।)	16
नोट	अमहाविद्यालयीन, (स्वाध्यायी) विद्यार्थियों के लिये उक्त प्रश्नपत्र 100 अंकों का होगा, प्रत्येक ईकाई 20 अंकों की होगी।	

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र में अंकों का विभाजन निम्नानुसार होगा- (नियमित छात्रों के लिए) (प्राइवेट के लिए)

खण्ड-अ	वस्तुनिष्ठ प्रश्न-प्रत्येक इकाई से दो-दो प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न नियमित एवं प्राइवेट 2 अंक का होगा। कुल 10 प्रश्न पूछे जाएंगे। $10 \times 2 = 20$ $10 \times 2 = 20$
खण्ड-ब	लघु उत्तरीय प्रश्न-प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न नियमित 4 प्राइवेट 6 अंक का होगा। $5 \times 4 = 20$ $5 \times 6 = 30$
खण्ड-स	दीर्घ उत्तरीय प्रश्न-प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न नियमित 8 प्राइवेट 10 अंक का होगा। $5 \times 8 = 40$ $5 \times 10 = 50$

पाठ्यक्रम – चतुष्टमी – म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल।

संदर्भ ग्रन्थ-

- कादम्बरी – बाणभट्ट
- भारतीय दर्शन – डॉ. बलदेव उपाध्याय
- हिन्दू संस्कार – डॉ. राजबली पाण्डेय
- संस्कार प्रकाश – डॉ. भवानी शंकर त्रिवेदी
- लघु सिद्धांत कौमुदी – वरदराजाचार्य। व्याख्याकार – भीमसेन शास्त्री
- संस्कृतनिबन्धशतकम् – डॉ. कपिलदेव द्विवेदी
- संस्कृतनिबन्धावलि: – आचार्य रामजी उपाध्याय

राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय ग्वालियर म0प्र0

स्नातक कक्षाओं के लिए वार्षिक पद्धति के अनुसार पाठ्यक्रम

Choice Based Credit System (CBCS) yearly grading system

Note:-The Syllabus of B.A. Part - II is of 80 marks and 20 marks for Internal Assessment

Class/ कक्षा : B.A. II Year/ बी.ए. –द्वितीय वर्ष
Subject/ विषय : संस्कृत
Paper No प्रश्नपत्र क्रमांक : IInd प्रश्नपत्र
Title of Paper : महाकाव्य एवं नाटक
Max. Marks / अधिकतम अंक : नियमित = 80

स्वाध्यायी = 100

विषय कोड	क्रेडिट
E1-204	3
क्लास रूम टिप्पिंग साप्ताहिक अवधि / घंटे	टोटल टिप्पिंग अवधि / घंटे
3	108

मिड टर्म/ आन्तरिक मूल्यांकन उपस्थिति	एण्ड टर्म मूल्यांकन प्रतिशत अंक	स्वाध्यायी एवं टोटल अंक प्रतिशत	उत्तीर्णांक न्यूनतम अंक प्रतिशत
15+05	80	100	33

Particulars/ विवरण

इकाई-1	रघुवंशम्- द्वितीय सर्ग (व्याख्या एवं द्वितीय सर्ग पर समीक्षात्मक प्रश्न)	16
इकाई-2	नाट्यशास्त्रम् (प्रथम अध्याय) (नाट्योत्पत्ति एवं नाट्यप्रयोजन) पाठ्यांश की व्याख्या एवं आलोचनात्मक पश्न अपेक्षित है)	16
इकाई-3	नाट्यशास्त्रम् के पारिभाषिक शब्द। (प्रस्तावना, नान्दी, सूत्रधार, विष्कम्भक, प्रवेशक, विदूषक, प्रकाश, स्वगत एवं भरतवाक्य)।	16
इकाई-4	अभिज्ञानशाकुन्तलम् – (प्रथम, चतुर्थ एवं पंचम अंक) (पाठ्यांश की व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न)	16
इकाई-5	संस्कृत के प्रतिनिधि नाट्यकार एवं उनकी कृतियां (भास, कालिदास, शूद्रक, विशाखादत्त, भवभूति एवं भट्टनारायण)।	16
नोट	अमहाविद्यालयीन, (स्वाध्यायी) विद्यार्थियों के लिये उक्त प्रश्नपत्र 100 अंकों का होगा, प्रत्येक ईकाई 20 अंकों की होगी।	

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र में अंकों का विभाजन निम्नानुसार होगा- (नियमित छात्रों के लिए) (प्राइवेट के लिए)

खण्ड-अ वस्तुनिष्ठ प्रश्न-प्रत्येक इकाई से दो-दो प्रश्न पूछे जाएंगे।
प्रत्येक प्रश्न नियमित एवं प्राइवेट 2 अंक का होगा। कुल 10 प्रश्न पूछे जाएंगे।

$$10 \times 2 = 20 \quad 10 \times 2 = 20$$

खण्ड-ब लघु उत्तरीय प्रश्न-प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ
एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न नियमित 4 प्राइवेट 6 अंक का होगा।

$$5 \times 4 = 20 \quad 5 \times 6 = 30$$

खण्ड-स दीर्घ उत्तरीय प्रश्न-प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ
एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न नियमित 8 प्राइवेट 10 अंक का होगा।

$$5 \times 8 = 40 \quad 5 \times 10 = 50$$

पाठ्यग्रंथ – चतुष्टयी – म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल।

संदर्भ ग्रन्थ –

1. रघुवंशम् – महाकवि कालिदास कृत-व्याख्याकर – डॉ. बाबूराम त्रिपाठी
2. नाट्यशास्त्रम् – आचार्य भरतमुनि कृत
3. अभिज्ञानशाकुन्तलम्- महाकवि कालिदास कृत-व्याख्याकार – डॉ. कपिलदेव द्विवेदी
4. दशरूपकम् – धनजय कृत।
5. संस्कृत साहित्य का इतिहास – डॉ. बलदेव उपाध्याय।
6. संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास- डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी।
7. संस्कृत साहित्य की रूपरेखा – चंद्रशेखर पाण्डेय एवं व्यास।

नोट:- केवल नियमित विद्यार्थियों के लिए 20 अंकों के आंतरिक मूल्यांकन का प्रावधान रहेगा। जिसमें 05 अंक उपस्थिति की और 15 अंक लिखित 05+15=20

राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय ग्वालियर म0प्र0

स्नातक कक्षाओं के लिए वार्षिक पद्धति के अनुसार पाठ्यक्रम

Choice Based Credit System (CBCS) yearly grading system

Note:-The Syllabus of B.A. Part - III is of 80 marks and 20 marks for Internal Assessment

Class/ कक्षा : B.A. III Year/ बी.ए. -तृतीय वर्ष

Subject/ विषय : संस्कृत

Paper No प्रश्नपत्र क्रमांक : प्रथम प्रश्नपत्र

Title of Paper : गीता दर्शन, व्याकरण और भाषा विज्ञान

Max. Marks / अधिकतम अंक : नियमित = 80

स्वाध्यायी = 100

विषय कोड	क्रेडिट
E1-305	3
क्लास रूम टिथिंग साप्ताहिक अवधि / घंटे	टोटल टिथिंग अवधि / घंटे
3	108

मिड टर्म / आन्तरिक मूल्यांकन उपस्थिति	एण्ड टर्म मूल्यांकन प्रतिशत अंक	स्वाध्यायी एवं टोटल अंक प्रतिशत	उत्तीर्णांक न्यूनतम अंक प्रतिशत
15+05	80	100	33

Particulars/ विवरण

इकाई-1	श्रीमद्भागवद्गीता— (द्वितीय अध्याय) (व्याख्या एवं प्रश्न)	16
इकाई-2	मनुस्मृति — नवीनतम् (व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न)	16
इकाई-3	कठोपनिषद् — सामान्य परिचय	16
इकाई-4	व्याकरण — (लघुसिद्धान्तकौमुदी से) कृदन्त — अनीयर्, यत्, ण्यत्, क्त्वा, ल्यप्, क्त, क्तवतु, शतृ, शानच् । तद्धित — अण्, मतुप्, इनि, त्व, तल्, ढक् । स्त्रीप्रत्यय — टाप्, डीप ।	16
इकाई-5	भाषा विज्ञान — भाषा का स्वरूप, भाषा का महत्व तथा उपभाषा भाषा विज्ञान की शाखाओं का परिचय — (ध्वनि विज्ञान, रूप विज्ञान, अर्थ विज्ञान और वाक्य विज्ञान)	16
नोट	अमहाविद्यालयीन, (स्वाध्यायी) विद्यार्थियों के लिये उक्त प्रश्नपत्र 100 अंकों का होगा, प्रत्येक इकाई 20 अंकों की होगी ।	

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र में अंकों का विभाजन निम्नानुसार होगा— (नियमित छात्रों के लिए) (प्राइवेट के लिए)

खण्ड-अ वस्तुनिष्ठ प्रश्न-प्रत्येक इकाई से दो-दो प्रश्न पूछे जाएंगे।
प्रत्येक प्रश्न नियमित एवं प्राइवेट 2 अंक का होगा। कुल 10 प्रश्न पूछे जाएंगे।

10 x 2=20

10x2=20

खण्ड-ब लघु उत्तरीय प्रश्न-प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ
एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न नियमित 4 प्राइवेट 6 अंक का होगा।

5X4 =20

5X6=30

खण्ड-स दीर्घ उत्तरीय प्रश्न-प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ
एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न नियमित 8 प्राइवेट 10 अंक का होगा।

5x8=40

5X10=50

पाठ्यग्रंथ — अर्थगौरवम् — म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल।

संदर्भ ग्रन्थ —

1. श्रीमद्भगवद् गीता—
2. मनुस्मृतिनवीनतम् — रामजी उपाध्याय
3. कठोपनिषद् — (हिन्दी टीका सहित)
4. रचनानुवादकौमुदी — डॉ. बाबूलाल त्रिपाठी
5. संस्कृत रचनानुवादकौमुदी — डॉ. कपिलदेव द्विवेदी
6. भाषा विज्ञान — डॉ. भोलानाथ तिवारी
7. भाषा विज्ञान की भूमिका — डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा
8. भाषा शास्त्र एवं भाषा विज्ञान — डॉ. कपिलदेव द्विवेदी

राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय ग्वालियर म0प्र0

स्नातक कक्षाओं के लिए वार्षिक पद्धति के अनुसार पाठ्यक्रम

Choice Based Credit System (CBCS) yearly grading system

Note:-The Syllabus of B.A. Part - III is of 80 marks and 20 marks for Internal Assessment

Class/ कक्षा : B.A. III Year/ बी.ए. –तृतीय वर्ष
Subject/ विषय : संस्कृत
Paper No प्रश्नपत्र क्रमांक : IInd प्रश्नपत्र
Title of Paper : काव्य, छन्द एवं अलंकार
Max. Marks / अधिकतम अंक : नियमित = 80
स्वाध्यायी = 100

विषय कोड	क्रेडिट
E1-306	3
क्लास रूम टिप्पिंग साप्ताहिक अवधि / घंटे	टोटल टिप्पिंग अवधि / घंटे
3	108

मिड टर्म/ आन्तरिक मूल्यांकन+ उपस्थिति	एण्ड टर्म मूल्यांकन प्रतिशत अंक	स्वाध्यायी एवं टोटल अंक प्रतिशत	उत्तीर्णांक न्यूनतम अंक प्रतिशत
15+05	80	100	33

Particulars/ विवरण

इकाई-1	किरातार्जुनीयम् – प्रथम सर्ग (व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न)	16
इकाई-2	उत्तररामचरितम् – प्रथम अङ्क (व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न)	16
इकाई-3	नवस्पन्द :- (कवि परिचय)– अप्पाशास्त्री, पण्डिता क्षमाराव, जानकीवल्लभ शास्त्री, श्रीनिवास रथ रचनाएं— पञ्जरबद्धःशुकः वल्लभविलापः, अन्त्यजोद्धारः, मीराचरितम्,, भारतीवसन्तगीतिः, भारतम्, नवा कविता, पुरुषार्थ संहिता (व्याख्या एवं प्रश्न)	16
इकाई-4	संस्कृत काव्य– विधाओं का परिचय– (महाकाव्य, गीतिकाव्य, गद्यकाव्य, कथासाहित्य तथा चम्पूकाव्य)	16
इकाई-5	छन्द एवं अलंकार– छन्द – अनुष्टुप, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, वंशस्थम्, वसन्ततिलका, मन्दाक्रान्ता, शार्दूलविक्रीडितम्, स्रग्धरा। टलंकार – अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अर्थान्तरन्यास विभावना विशेषोक्ति (काव्यप्रकाश से)	16
नोट	अमहाविद्यालयीन, (स्वाध्यायी) विद्यार्थियों के लिये उक्त प्रश्नपत्र 100 अंकों का होगा, प्रत्येक ईकाई 20 अंकों की होगी।	

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र में अंकों का विभाजन निम्नानुसार होगा– (नियमित छात्रों के लिए) (प्राइवेट के लिए)

खण्ड-अ वस्तुनिष्ठ प्रश्न-प्रत्येक इकाई से दो-दो प्रश्न पूछे जाएंगे।

प्रत्येक प्रश्न नियमित एवं प्राइवेट 2 अंक का होगा। कुल 10 प्रश्न पूछे जाएंगे।

$$10 \times 2 = 20 \quad 10 \times 2 = 20$$

खण्ड-ब लघु उत्तरीय प्रश्न-प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ

एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न नियमित 4 प्राइवेट 6 अंक का होगा।

$$5 \times 4 = 20 \quad 5 \times 6 = 30$$

खण्ड-स दीर्घ उत्तरीय प्रश्न-प्रत्येक इकाई से विकल्प के साथ

एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न नियमित 8 प्राइवेट 10 अंक का होगा।

$$5 \times 8 = 40$$

$$5 \times 10 = 50$$

- पाठ्यग्रंथ – 1. अर्थगौरवम् – म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल ।
2. नवस्पन्दः – म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल ।

संदर्भ ग्रन्थ –

1. किरातार्जुनीयम् महाकवि भारवि – तारिणीश झा
2. उत्तररामचरितम् – महाकवि भवभूति – डॉ. कृष्णाकान्त
3. महाकवि भवभूति – डॉ. रमाशंकर तिवारी
4. संस्कृत साहित्य का इतिहास – डॉ. बलदेव उपाध्याय
5. संस्कृत साहित्य का रूपरेखा – डॉ. चन्द्रशेखर पाण्डेय एवं व्यास
6. काव्य प्रकाश – आचार्य मम्मट
7. छन्दोऽलंकारसौरभम् – डॉ. राजेन्द्र मिश्र

नोट:– 1. नियमित विद्यार्थियों के लिए 20 अंकों के आंतरिक मूल्यांकन का प्रावधान रहेगा ।
जिसमें 05 उपस्थिति एवं 15 लिखित =20

2. अमहाविद्यालयीन, (स्वाध्यायी) विद्यार्थियों के लिये उक्त प्रश्नपत्र 100 अंकों का होगा, प्रत्येक ईकाई 20 अंकों की होगी ।